**从问题开始**

主要的描述就是从大的方向然后到具体细节

这副图的描述



一副风景画，一只狗坐着，带着领带，草地，多云的天空

描述越靠前，优先级越高，所以我们的描述应该先从整体然后再到细节

我们的描述应该简明，像命令一样，这样AI才能更好的理解

**常用语法**

(单词A:权重)：用于提高或降低该提词的权重比例

[单词A|单词B]：混合，例如 [silver|purple] hair 表示的是银紫色的头发

[单词:步数]：如 [dog:10] 指从第10步开始画狗

[单词::步数]：如 [dog::20] 指从第20步开始不加入狗这个提词

[单词:单词:比例]：如[dog:cat:0.9] 指前面90%画狗后面10%画猫

**画质prompt**

|  |  |
| --- | --- |
| prompt | 用途 |
| HDR, UHD, 64K | (HDR、UHD、4K、8K和64K)这样的质量词可以带来巨大的差异提升照片的质量 |
| Highly detailed | 画出更多详细的细节 |
| Studio lighting | 添加演播室的灯光，可以为图像添加一些漂亮的纹理 |
| Professional | 加入该词可以大大改善图像的色彩对比和细节 |
| Vivid Colors | 给图片添加鲜艳的色彩，可以为你的图像增添活力 |
| Bokeh | 虚化模糊了背景，突出了主体，像iPhone的人像模式 |
| High resolution scan | 让你的照片具有老照片的样子赋予年代感 |
| Sketch | 素描 |
| Painting | 绘画 |

**常用反向prompt**

|  |  |
| --- | --- |
| prompt | 描述 |
| mutated hands and fingers | 变异的手和手指 |
| deformed | 畸形的 |
| bad anatomy | 解剖不良 |
| disfigured | 毁容 |
| poorly drawn face | 脸部画得不好 |
| mutated | 变异的 |
| extra limb | 多余的肢体 |
| ugly | 丑陋 |
| poorly drawn hands | 手部画得很差 |
| missing limb | 缺少的肢体 |
| floating limbs | 漂浮的四肢 |
| disconnected limbs | 肢体不连贯 |
| malformed hands | 畸形的手 |
| out of focus | 脱离焦点 |
| long neck | 长颈 |
| long body | 身体长 |

**艺术风格prompt**

|  |  |
| --- | --- |
| 艺术风格 | 艺术家 |
| 肖像画（Portraits） | Derek Gores, Miles Aldridge, Jean Baptiste-Carpeaux, Anne-Louis Girodet |
| 风景画（Landscape） | Alejandro Bursido, Jacques-Laurent Agasse, Andreas Achenbach, Cuno Amiet |
| 恐怖画（Horror） | H.R.Giger, Tim Burton, Andy Fairhurst, Zdzislaw Beksinski |
| 动漫画（Anime） | Makoto Shinkai, Katsuhiro Otomo, Masashi Kishimoto, Kentaro Miura |
| 科幻画（Sci-fi） | Chesley Bonestell, Karel Thole, Jim Burns, Enki Bilal |
| 摄影（Photography） | Ansel Adams, Ray Earnes, Peter Kemp, Ruth Bernhard |
| 概念艺术家（视频游戏）（Concept artists (video game)) | Emerson Tung, Shaddy Safadi, Kentaro Miura |